



## Der Nele-Merkkasten



„Ich hätte gerne eine Mäander-Kachel mit der Seitenlänge 50“, ruft der Dozent in der Rolle des Kunden ins Klassenzimmer. Fleißig verändern die Kinder den Code ihres Mäanders in die richtige Größe.

Diese dritte Unterrichtseinheit führt Variablen als neues Prinzip ein. In einer Übung simulieren die Kinder eine Fabrik, in der Kacheln mit schönen Mäandermustern hergestellt werden.

Der Dozent spielt den Kunden, der immer wieder Muster in anderen Größen verlangt.

Die Kinder kommen dabei recht schnell an einen Punkt, an dem sie erkennen, dass das Verwenden von Variablen eine große Zeiterparnis bedeutet. An den richtigen Stellen eingesetzt, hilft ihnen die Variable, den Wünschen des Kunden in Sekundenschnelle zu entsprechen.



## Überblick

|               |   |
|---------------|---|
| Zeitaufwand   | 90 Minuten                                    |
| Technik       | touchfähige Geräte, WLAN (auch am PC mit LAN) |
| Methoden      | Gruppenarbeit, Frage und Antwort, Simulation  |
| Vorkenntnisse | Curriculum 1 und 2                            |

## Kompetenzen

### Die Schülerinnen und Schüler ...

- festigen ihr Wissen und ihre Umsetzungskompetenz aus der letzten Stunde (For-Schleife).
- lernen das Verwenden von Variablen beim Programmieren kennen.
- wissen am Ende, wie sie es schaffen, mithilfe von Schleifen und Variablen Mäander mit nur wenigen Veränderungen im Code zu zeichnen

## Ablauf

| Phase        | Aufgabe  | Methode                    | Zeit |
|--------------|--|----------------------------|------|
| Reflexion    | Wiederholung des grundlegenden Wortschatzes und der For-Schleife | F & A                      | 25'  |
| Arbeitsphase | Idee: Die Mäander-Fabrik   | Gruppenarbeit & Simulation | 45'  |
|              | Mäander mit Bruno und Nele                                       |                            |      |
| Freiarbeit   | Eigene Mäander entwerfen   | Gruppenarbeit              | 15'  |
| Ausblick     |  | Hausaufgabe                | 5'   |



## Unterrichtsverlauf

### Vorbemerkung

Bei der Unterrichtseinheit 3 geht es um den Einsatz von Variablen. Diese ermöglichen, Elemente des Codes mit nur einer Änderung zu variieren. Entsprechend des Curriculums kommen die Kinder an einen Punkt, an dem sie erkennen, dass das Verwenden von Variablen eine große Zeitersparnis und viele neue Möglichkeiten bedeutet. Das Selbsterkennen hilft ungemein dabei, das Programmierprinzip zu verstehen. Unterstützen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler dahingehend dabei, Dinge selbst herauszubekommen.

Das Curriculum zu den Variablen ist für 90 Minuten konzipiert. Je nach Alter und Lerngruppenszusammensetzung können Sie sich gerne auch zwei Unterrichtsblöcke Zeit lassen. Dies gibt den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, die Problemstellungen und Aufgaben selbst zu lösen und eine gewisse Routine im Umgang mit dem bisher gelernten Wortschatz, dem Einsatz der Bruno-Schleife und der Verwendung von Variablen zu erlangen.

### Phase 1 | Reflexion

**Gelerntes wiederholen!** Nutzen Sie den Anfang der Stunde, um mit den Kindern die erlernten Dinge aus den letzten beiden Unterrichtseinheiten zu wiederholen. Sie werden feststellen, dass die grundlegenden Befehle aus Curriculum 1 ohne Probleme wiedergegeben werden können. Fragen Sie die Schülerinnen und Schüler nach der Aufgabe der letzten Stunde und mit welchem Programmierprinzip sich diese einfach und schnell umsetzen ließ: das Zeichnen eines Mäanders mit Hilfe der Bruno-Schleife.

Die Kinder werden sich leicht an den Namen Bruno-Schleife erinnern. Bitten Sie die Kinder nun für die Simulation der letzten Stunde nach vorn und simulieren Sie mit ihnen gemeinsam ein 8-Eck. Rufen Sie hier den Kindern noch einmal den richtigen Namen (For-Schleife) ins Gedächtnis, da dieser für das Eingeben des Codes entscheidend ist.

Wiederholen Sie gemeinsam mit den Kindern, wie die Bruno-Schleife in der Turtle-Sprache aussah. Für die bildhafte Vorstellung bietet es sich an, an der Tafel mit den gleichen Farben zu arbeiten, die auch im Programm zu sehen sind, d.h. die Bruno-Schleife in blauer Farbe, als Klammer um die grünen Befehle.



Meine Skripte    Ausführen    Rückgängig



Skript

```
function main ()
```

```
  for 0 ≤ i < 5 do
```

```
    turtle → forward(100)
```

```
    turtle → left turn(90)
```

```
  end for
```

```
end function
```

Beispiel einer FOR-Schleife im Programm

```
for () ≤ i < 5 do
```

```
  turtle → forward(100)
```

```
  turtle → left turn(90)
```

```
end for
```

Beispiel einer FOR-Schleife an der Tafel

Bei der Wiederholung bietet es sich an, mit den Schülerinnen und Schülern noch einmal genauer die Ziffern und Symbole rund um den „Zähler“  $i$  zu betrachten.

**Hinweis!** Zeichnen Sie zur Erläuterung eine Tabelle an die Tafel und probieren Sie gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern, was  $<$  im Gegensatz zu  $\leq$  bedeutet und wie sich die Zahlen der Bruno-Schleife ergeben.

Die Tabelle enthält dabei zwei Spalten:

1.  $i$  als Variable für den Zähler
2. Abzählungen, d.h. wie häufig tippt das Kind, welches den Zähler simuliert, auf die Schulter des anderen Kindes

Am Beispiel For  $0 < i < 5$  bedeutet dies:

| $i$ | Abzählungen |
|-----|-------------|
| 0   | 1           |
| 1   | 2           |
| 2   | 3           |
| 3   | 4           |
| 4   | 5           |



Damit erklärt sich den Schülerinnen und Schülern, wieso die Befehle der For-Schleife bereits das erste Mal ausgeführt werden, obwohl als Ziffer des Zählers eine 0 steht ( $0 \leq i$ ) und wieso dennoch der Zähler, wie in unserem Beispiel, bei der Zählerzahl 4 endet ( $i < 5$ ), trotzdem aber 5 Wiederholungen der grün unterlegten Befehle durchgeführt werden.

**i Hinweis!** Rufen Sie an dieser Stelle noch einmal den Nutzen der Bruno-Schleife in Erinnerung: sie erspart jede Menge Arbeit und Zeit. Als Beispiel erinnern Sie gern an die Gestaltung eines 36-Eck und das mühselige Eingeben von 72 immer gleichen Befehlen.

Bitten Sie eines der Kinder an die Tafel zu kommen und den Mäander der letzten Stunde anzuzeichnen. Lenken Sie dabei den Blick auf die Blickrichtung der Turtle nach Durchlauf der Befehle in der Bruno-Schleife. Wichtig ist an dieser Stelle der Hinweis, dass als letzter Befehl eine Drehung notwendig ist, so dass die Turtle, ebenso wie zu Beginn, nach oben schaut.

Nachdem Sie die Geräte ausgeteilt haben bzw. die Kinder die Computer hochgefahren haben, lassen Sie die Kinder ein einfaches Mäander mit Hilfe der Turtle zeichnen, z.B. wie nachfolgend gezeigt.

**!! Aufgabe:**  
Die Schildkröte soll ein vorgegebenes Mäander-Muster mit einer Kantenlänge von 100 Pixel zeichnen.





## Phase 2 | Arbeitsphase

Ziel der Arbeitsphase ist, zu erkennen, wie sich durch wenige Änderungen im Code vorgefertigte Mäander-Muster verändern lassen. Die Kinder werden in dieser Unterrichtseinheit lernen, wie praktisch variablen sind.

### 2.1 Idee: die Mäander-Fabrik

Entwickeln Sie mit den Schülerinnen und Schülern die Idee, eine Mäander-Fabrik zu gründen. Stellen Sie sich gemeinsam vor, dass ein Kunde zur Tür herein kommt und sich ein konkretes Mäander-Muster in x-facher Ausführung und mit einer bestimmten Seitenlänge wünscht. Öffnen Sie dafür z.B. spielerisch die Tür des Klassenraums und spielen Sie den Kunden:

„Ich hätte gern einen Mäander mit einer Seitenlänge von 50 Pixel in 7facher Ausführung.“

Werfen Sie die Frage auf, an wie vielen Stellen eine Ziffer geändert werden müsste, um diesen Auftrag umzusetzen.

Im oben gezeichneten Beispiel an fünf Stellen:

- einmal muss die Seitenlänge des Mäanders an vier Stellen verändert werden
- und die Anzahl der Wiederholungen muss in der Bruno-Schleife einmal angepasst werden.

Machen Sie den Kindern klar, dass dieses Beispiel ein einfaches Muster eines Mäanders darstellt. Die Zahl der Änderungen könnte auch deutlich höher sein. Ein Kunde hat allerdings nicht so viel Zeit, so lange zu warten bzw. ist die Schlange der Kunden sehr lang, sie wollen schnell ein Ergebnis sehen.

Sammeln Sie gemeinsam mit den Kindern Ideen, wie sich das Problem lösen ließe. Die Kinder werden Ideen nennen wie, z.B. verschiedene Muster vorab anzulegen und dann entsprechend auf die Kundenwünsche reagieren zu können durch die Abänderung der Seitenlänge oder dass man alle Stellen, die geändert werden müssten, markiert werden und nur mit einem Klick die Ziffern wechseln.

Bitte Sie drei Kinder nach vorne, z.B. Nele, Maria und Paul. Paul darf die Schildkröte sein und den einfachen Mäander ohne Wiederholung laufen. Maria ist das Programm, das auf Instruktionen wartet. Und Nele bekommt vom Kunden die wichtigen Informationen. Flüstern Sie nun Nele die gewünschte Seitenlänge ins Ohr. Nele ist nun der Merkkasten des Programms und flüstert Maria bei jedem Forward-Befehl zu, wie weit



Paul, die Schildkröte, vorwärts gehen soll. Und Paul läuft den gewünschten Mäander.

Flüstern Sie Nele unterschiedliche Zahlen zu und erhöhen Sie gern die Geschwindigkeit.

Nach dieser kleinen Simulation haben die Kinder ein weiteres Programmierprinzip kennengelernt, nämlich die Variablen.

Weil dies nun wieder ein sperriger Begriff ist, verwenden wir auch hier wieder den Namen eines Schülers. In unserem Beispiel ist das Nele. Das Prinzip der Variablen heißt von nun an Nele-Merkkasten.

Dies ist der richtige Zeitpunkt, um den Nele-Merkkasten am Tablet auszuprobieren. Lassen Sie die Kinder nach einem Befehl suchen, der zu Variablen passt.

**i Hinweis!** Sie finden die Variablen über die Schaltfläche „var“ im hellblauen Bereich des Menüfeldes. In diesem Merkkasten stecken die Wünsche des Kunden.

Fragen Sie die Kinder, an welche Stelle im Programm sie die Variable setzen würden. Schnell werden die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass diese über der Bruno-Schleife stehen muss.



## Programmieren mit Logo

### Curriculum 3 – Der Nele-Merkkasten



The top screenshot shows the Logo IDE interface. At the top, there are navigation buttons: 'Suchen ...', 'Verwerfen', and 'Ausführen'. Below these is a code editor with a function definition:

```
function main ()  
  |  
  for 0 ≤ i < 4 do  
    turtle → forward(100)  
    turtle → right turn(90)  
    turtle → right turn(90)
```

Below the code editor is a keyboard layout with various symbols and characters. A red arrow points from the 'var' button to the 'x' variable in the code editor.

The bottom screenshot shows the same code editor, but with a new line added: `var x :=`. A red arrow points to the 'x' variable in the code editor. The keyboard layout is also visible below.

In der Code-Folge finden Sie dann die Zeile

```
var x := ...
```

x symbolisiert dabei die Variable, hinter dem := steht die Zahl, die „zugeflüstert“ wurde, z.B. die Seitenlänge des Mänders.

**i Hinweis!** Nutzen Sie die Gelegenheit und erklären Sie den Kindern, dass eine Variable, sprich der Nele-Merkkasten, nicht immer „x“ heißen muss. Beim Programmieren nutzt man idealerweise auch Worte als sogenannte sprechende Nele-Merkkästen.

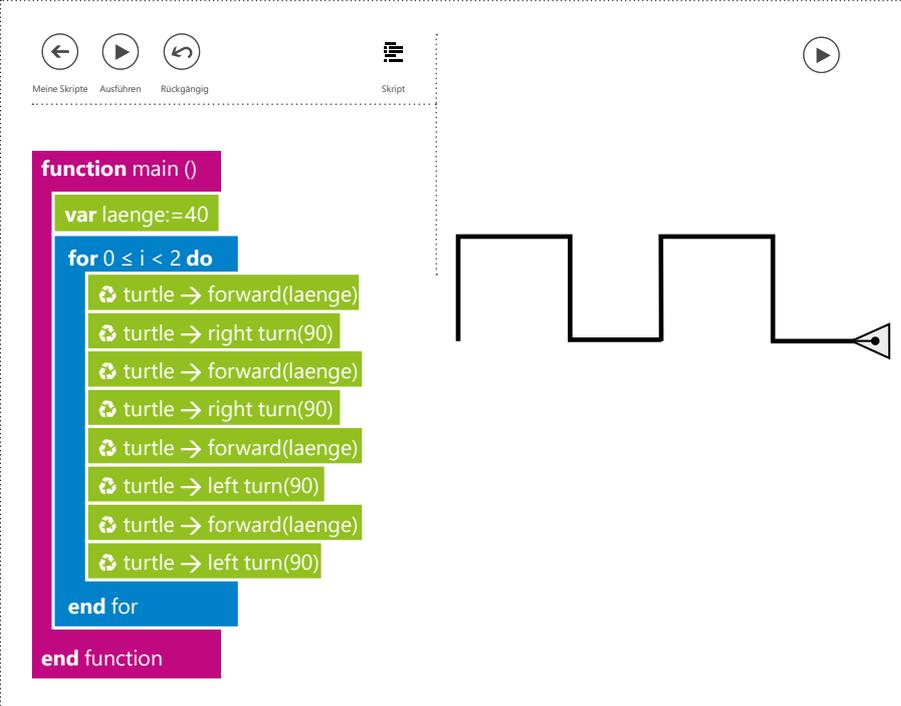
Im vorliegenden Fall wäre das zum Beispiel „laenge“, weil ja die Seitenlänge verändert werden soll. So sehen bzw. lesen wir auf den ersten Blick, was sich der Nele-Merkkasten merkt. Bitte Sie die Kinder nun, statt des „x“ die Variable „laenge“ einzugeben.

Fordern Sie die Kinder auf, den Nele-Merkkasten „laenge“ entsprechend in die Code-Folge einzuarbeiten, an allen Stellen, wo sie die Streckenlänge des Mäanders eingeben.

### !! Aufgabe:

Ersetzt die Seitenlänge eures Mäanders durch die Variable „laenge“. Die Schildkröte soll dann das vorgegebene Mäander-Muster mit einer Kantenlänge von 40 Pixel zeichnen.

### 😊 Lösungsbeispiel



```

function main ()
  var laenge:=40
  for 0 ≤ i < 2 do
    turtle → forward(laenge)
    turtle → right turn(90)
    turtle → forward(laenge)
    turtle → right turn(90)
    turtle → forward(laenge)
    turtle → left turn(90)
    turtle → forward(laenge)
    turtle → left turn(90)
  end for
end function

```

*CyL 3.2.1 Mäander*

An jede Stelle im Code, wo die Variable „laenge“ eingesetzt wurde, wird dieses bei der Ausführung des Programms automatisch durch den benannten Wert, in unserem Fall den Wert 40, ersetzt. Käme jetzt ein Kunde in unsere Mäander-Fabrik, brauchen wir



nur die Ziffer des Nele-Merkkastens ändern und sofort erhielt er das voreingestellte Mäander-Muster.

### Phase 3 | Freiarbeit

Die Phase der Freiarbeit dient dazu, dass die Schülerinnen und Schüler nun die Möglichkeit haben, das neu gefundene Programmierprinzip einzuüben und Routine im Umgang mit den Codezeilen zu bekommen. Darüber hinaus fördert die Freiarbeit die Motivation.

#### 3.1 Eigenes Mäander

Die Schülerinnen und Schüler haben in der Phase der Freiarbeit die Gelegenheit, eigene Mäander-Muster zu entwerfen, wobei die Seitenlänge nicht immer einheitlich sein muss, auch die Gradzahl der Winkel kann variieren. So gestaltet jede Gruppe ein anderes Mäander-Muster, immer unter Verwendung der Variablen (natürlich können auch mehrere Variablen genutzt werden).

The screenshot shows a Logo programming environment. On the left, a script editor displays the following code:

```
function main ()  
  var laenge 1 := 20  
  var laenge 2 := 40  
  for 0 ≤ i < 9 do  
    turtle → forward(laenge 1)  
    turtle → right turn(50)  
    turtle → forward(laenge 2)  
    turtle → right turn(100)  
    turtle → forward(laenge 1)  
    turtle → left turn(100)  
    turtle → forward(laenge 2)  
    turtle → left turn(90)  
  end for  
end function
```

On the right, a window displays the resulting fractal pattern, which is a Sierpinski triangle. The interface includes navigation buttons (back, forward, undo) and a 'Meine Skripte' / 'Ausführen' / 'Rückgängig' / 'Skript' menu.

CyL 3.3.1 Mäander



#### Phase 4 | Ausblick

Haben Sie am Ende der Unterrichtseinheit noch Zeit, lassen Sie die Kinder noch ein wenig frei „spielen“ und Befehle für die Turtle ausprobieren.

In der nächsten Unterrichtseinheit wird weiter in der Mäander-Fabrik gearbeitet und das Programmierprinzip der Variable des Nele-Merkkastens in Kombination mit weiteren Operatoren eingeübt.

| Gesamtwortschatz der Turtle (Stand Tutorial 3)  |   |
|---|---|
|  turtle → pen up                           | Die Turtle nimmt den Stift hoch.  |
|  turtle → pen down                        | Die Turtle setzt den Stift ab.  |
|  turtle → left turn (90)                 | Die Turtle dreht sich um 90° nach links.  |
|  turtle → right turn (180)               | Die Turtle dreht sich um 180° nach rechts.  |
|  turtle → forward (200)                  | Die Turtle läuft um 200px nach vorne.   |
|  turtle → back (100)                     | Die Turtle läuft um 100px rückwärts.  |
|  turtle → set pen color (colors -> red)  | Die Turtle wechselt die Farbe auf „rot“.  |
|  turtle → set pen color (colors->random) | Die Turtle wechselt die Farbe nach dem Zufallsprinzip.  |
|  turtle → fast                           | Die Turtle zeigt gleich das fertige Bild.   |
|  turtle → set speed (400)                | Die Turtle läuft in vorgegebener Geschwindigkeit.   |
| var laenge := 50  | Im Nele-Merkkasten (Variable) laenge wird ein Wert (50) gemerkt.                                  |
|    | Mit der For-Schleife, auch Bruno-Schleife genannt, können Befehle beliebig oft wiederholt werden. |